

OFFRE D'EMPLOI Médiateur·rice culturel·le – CDD / 24h

CHRONIQUES RECRUTE SON-SA MÉDIATEUR·RICE CULTUREL·LE dans le cadre de la Biennale des Imaginaires numériques

QUI SOMMES-NOUS ?

Reconnue depuis plus de 20 ans pour son engagement précurseur dans la création artistique contemporaine à l'ère numérique, ZINC a pour mission d'accompagner les mutations culturelles de notre société au travers des regards singuliers et sensibles des artistes. Depuis 2018, ZINC, basé à la Friche Belle de Mai à Marseille et Seconde Nature à Aix-en-Provence portent un projet ambitieux sur la région Sud rassemblé sous le nom de CHRONIQUES.

Tous les deux ans, CHRONIQUES est à l'initiative de la Biennale des Imaginaires Numériques, un événement qui associe une trentaine de lieux partenaires, rythmé par des expositions, des installations dans l'espace public, des spectacles, des concerts et un programme d'actions culturelle et de médiation avec les publics : ateliers de pratique artistique et numérique, visites des expositions, ainsi que des rencontres professionnelles et un Marché International des Arts Numériques. La cinquième édition de la Biennale, autour de la thématique "Résistances : hacktivisme, détournements et tactiques artistiques à l'ère du numérique", se déroulera du 23 octobre 2026 au 17 janvier 2026. La Biennale se déploie en région avec des expositions sur Aix-en-Provence, Marseille, Istres, Arles, Avignon et Port-de-Bouc.

Le MÉDIALAB est un lieu dédié à l'action culturelle de CHRONIQUES et situé à la Friche Belle de Mai à Marseille. Nous y proposons des rendez-vous gratuits et réguliers comme les Entrez Livres, des ateliers de pratique artistique et numérique (FAMILYTECH et NUMERITECH) associant création artistique et pratique d'une technologie (modélisation 3D, mapping vidéo, réalité augmentée, intelligence artificielle, etc.)

RÔLE ET PLACE DANS L'ÉQUIPE

Sous la responsabilité de la Responsable de projets d'action culturelle, vous accueillerez des publics divers dans l'une des expositions phare de la Biennale : "Futurs solaires" à la Galerie de la Manufacture d'Aix-en-Provence.

Cette offre en médiation postée vous permettra également d'animer l'espace lors de ses temps d'ouverture. Vous aiderez le public à faire l'expérience d'œuvres interactives nécessitant un accompagnement spécifique pour lequel vous serez formé·e (VR, jeu vidéo, etc.). Des outils de médiation ont été spécifiquement conçus pour l'exposition (livret jeu, mallette pédagogique, cartels spécifiques) sur lesquels vous pourrez vous appuyer en autonomie pour proposer des expériences de médiations et de visites à destination des publics présents dans le lieu d'exposition.

Vous serez en charge de l'ouverture et de la fermeture des lieux ainsi que de l'allumage et de l'extinction des œuvres. Vous serez formé·e en amont de l'ouverture de l'exposition pour cela. Vous participerez au week-end d'ouverture de la Biennale à Aix-en-Provence.

Dans le lieu d'exposition, vous travaillerez avec un·e agent·e d'accueil. Vous avez pour collègue un·e médiateur·rice culturel·le en cours de recrutement ; une attachée aux projets culturels chargée de la mise en œuvre de la programmation et l'action culturelle à destination des scolaires ; un médiateur numérique qui anime notre lieu d'action culturelle sur Marseille. L'équipe accueille également 1 volontaire en service civique pour des missions d'appui de 6 mois avec lesquelles vous serez amené·e à collaborer.

MISSIONS

Mise en œuvre de l'accueil des publics en médiation postée au sein de l'exposition *Futurs solaires* à la Galerie de la Manufacture d'Aix-en-Provence :

- Surveillance du lieu d'exposition avec l'aide de l'agent-e d'accueil
- Accueil et orientation du tout public en médiation postée
- Accueil du public et médiation d'une œuvre en réalité virtuelle
- Activation d'outils de médiation à destination des publics famille
- Recherche et documentation sur la programmation artistique

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

Profil

- Formation en médiation culturelle / arts plastiques
- Première expérience professionnelle en médiation culturelle, visite d'exposition et/ou animation d'ateliers préférable. Expérience de la VR appréciée.

Savoir-faire

- Capacité à animer un lieu d'exposition (allumage/extinction ; accueil du public ; maintenance des œuvres ; etc.).
- Capacité à animer des activités de médiation (visite et activité de médiation) adaptées à différents publics autour des arts et cultures numériques.
- Aisance avec les nouveaux outils et logiciels numériques.
- Curiosité des réalités immersives (réalité augmentée, réalité virtuelle, réalité mixte, jeu vidéo).

Savoir-être : Autonomie • Sens du contact et du travail en équipe • Aisance à l'oral • Pédagogie • Créativité • Méthodologie, sens de l'organisation et de planification dans le temps • Capacité d'adaptation et de réactivité

DATE DE PRISE DE FONCTION

26/10/2026

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

5/07/2026 à minuit

RÉMUNÉRATION ENVISAGÉE

CDD de 24h du 26/10/2026 au 18/12/2026 - Travail du mercredi au samedi de 13h30 à 19h00
Groupe 6 convention collective Syndeac + prise en charge de 100% de l'abonnement mensuel transport + Fnas + Titres Restaurants + Mutuelle employeur

LIEU

Lieu de travail : Galerie de la Manufacture, 8/10 rue des Allumettes, 13100 Aix en Provence
Siège social de l'association ZINC : 41 rue Jobin 13003 Marseille

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation à l'attention de Madame Ilona Carmona - Responsable de projets d'action culturelle : publics@chroniques.org

Les candidatures seront étudiées la semaine du 13 juillet.
Une réponse sera apportée aux candidat.e.s avant le 17 juillet.

SITE WEB DE L'ENTREPRISE/DE L'ORGANISME

chroniques.org