

# OFFRE D'EMPLOI EN ALTERNANCE

## Assistant.e Projets Européens

CHRONIQUES recherche son / sa assistant·e de projets européens

NIVEAU Bac +4/5 (M1 ou M2) - Alternance (apprentissage ou professionnalisation)

### QUI SOMMES-NOUS ?

Reconnues depuis plus de 20 ans pour leur engagement précurseur dans la création artistique contemporaine à l'ère numérique, les associations ZINC et Seconde Nature ont pour mission d'accompagner les mutations culturelles de notre société à l'ère numérique au travers des regards singuliers et sensibles des artistes.

Depuis 2018, Seconde Nature à Aix-en-Provence et ZINC, basé à la Friche Belle de Mai à Marseille, portent un projet ambitieux sur la région Sud rassemblé sous le nom de CHRONIQUES.

Tous les deux ans, CHRONIQUES est à l'initiative de la Biennale des Imaginaires Numériques, un événement de trois mois qui associe une trentaine de lieux partenaires, rythmé par des expositions, des installations dans l'espace public, des spectacles, des concerts et un programme d'actions en direction des publics. En 2024, la Biennale des Imaginaires Numériques ouvrira ses portes en Novembre.

### PRÉSENTATION DES PROJETS EUROPÉENS

Nous pilotons et collaborons sur plusieurs projets financés par Creative Europe et S+T+ARTS (Science, Technology & the Arts), explorant des thèmes allant de la durabilité économique dans les arts numériques à la régénération urbaine, en passant par la souveraineté numérique et les récits alternatifs des relations Afrique-Europe.

**Creative Europe - Future DiverCities (FDC)** est un projet cherchant à réimaginer la régénération culturelle d'espaces urbains vacants de manière participative. Le projet développe des approches culturelles pour valoriser et préserver la valeur écologique des espaces vacants inutilisés dans 9 villes européennes : Berlin, Zagreb, Split, Liepaja, Kuopio, Marseille, Florence, Timișoara et Athènes.

Site web du projet : <https://future-divercities.eu/>

**S+T+ARTS - AFROPEAN INTELLIGENCE** réunit des institutions africaines et européennes pour soutenir les artistes africains dans leur exploration des relations futures entre l'Afrique et l'Europe. En valorisant des mouvements tels que l'afrofuturisme et l'afropolitanisme, il promeut une vision où les contributions africaines enrichissent le dialogue global. L'initiative offre aux artistes des espaces, des outils numériques comme l'IA et les technologies XR, et des formations pour relever les défis sociopolitiques et technologiques. Elle vise à réduire les disparités numériques, à encourager une réflexion éthique sur les données et à amplifier les voix africaines. En facilitant des collaborations et en développant des infrastructures, le projet aspire à transformer les récits, promouvoir une culture post-raciale et catalyser un dialogue interculturel bénéfique aux deux continents.

Site web S+T+ARTS : <https://starts.eu/>

### MISSIONS

En lien direct avec la responsable des projets européens, vous participerez à la mise en œuvre, au suivi et au développement de plusieurs projets européens portés par CHRONIQUES.

### Coordination de projets en cours

- Participation à la mise en œuvre des activités du projet AFROPEAN INTELLIGENCE (suivi des

résidences, relations partenaires, production des événements de dissémination en Europe et en Afrique)

- Appui à la coordination du projet Future DiverCities, notamment dans le suivi d'ateliers artistiques et des actions de régénération urbaine à Marseille. Soutien à la production des événements de dissémination.

### Soutien au développement de nouveaux projets

- Appui à la coordination du projet Future DiverCities, notamment dans le suivi d'ateliers artistiques et des Appui à la rédaction de candidatures dans le cadre de nouveaux projets Erasmus+ et Creative Europe

- Participation à la recherche de partenaires européens et à la veille sur les appels à projets  
- En cas de sélection, l'alternant·e pourra contribuer à leur mise en œuvre, sur des thématiques telles que :

les pratiques artistiques immersives et la XR créative

la durabilité dans la création artistique

le développement de marchés professionnels dans le champ des industries culturelles et créatives

### Suivi administratif et financier

- Aide à la collecte et au classement des documents justificatifs (factures, contrats, feuilles de présence)

- Participation au reporting financier et à la préparation des bilans et des rapports

- Participation à la production des livrables

### Communication et valorisation

- Contribution à la mise en valeur des projets en lien avec la chargée de communication

- Participation aux réunions internes et avec les partenaires européens (prise de notes, comptes rendus)

## RELATIONS

Le ou la stagiaire sera en relation directe avec la responsable de projets européens, ainsi que la chargée de communication projets européens. De plus, une collaboration étroite est attendue avec toutes les équipes de CHRONIQUES afin de garantir une synergie optimale dans la réalisation des projets.

Le ou la stagiaire sera aussi amené à participer aux réunions de projet avec l'ensemble des partenaires internationaux.

## PROFIL SOUHAITÉ

Diplôme de niveau M1 ou M2 dans un domaine pertinent.

Maîtrise de l'anglais au niveau C1/C2, avec une capacité à communiquer efficacement à l'écrit et à l'oral.  
Pas d'expérience professionnelle préalable requise ; cependant, une expérience antérieure dans un contexte similaire serait un avantage.

La connaissance du fonctionnement des subventions européennes constitue un atout.

## CONDITIONS

Contrat d'alternance d'un an, à partir de septembre 2025

Indemnité selon barème légal

Tickets restaurant et participation à 50 % des frais de transport

Possibilité de télétravail ponctuel selon l'organisation de l'équipe

Cadre de travail stimulant au sein d'une équipe pluridisciplinaire et d'un réseau européen

## LIEUX

Bureau Marseille: Friche Belle de mai, 41 rue Jobin 13003, Marseille

Bureau Aix-en-Provence: 54 rue Célon, 13100 Aix en Provence

## PÉRIODE DE STAGE

Septembre 2025 – Durée : 12 mois

## DATE LIMITE DE CANDIDATURE

27 juin - entretiens à partir du 8 juillet

## MODALITÉS DE CANDIDATURE

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation à [ilaria.bondavalli@chroniques.org](mailto:ilaria.bondavalli@chroniques.org)

CHRONIQUES s'engage, dans le cadre de sa démarche RSE/RSO, à promouvoir l'égalité des chances, la diversité et l'inclusion au sein de ses recrutements.