

OFFRE D'EMPLOI

Assistant.e Projets Européens

QUI SOMMES-NOUS ?

Reconnues depuis plus de 20 ans pour leur engagement précurseur dans la création artistique contemporaine à l'ère numérique, les associations ZINC et Seconde Nature ont pour mission d'accompagner les mutations culturelles de notre société à l'ère numérique au travers des regards singuliers et sensibles des artistes.

Depuis 2018, Seconde Nature à Aix-en-Provence et ZINC, basé à la Friche Belle de Mai à Marseille, portent un projet ambitieux sur la région Sud rassemblé sous le nom de CHRONIQUES.

Tous les deux ans, CHRONIQUES est à l'initiative de la Biennale des Imaginaires Numériques, un événement de trois mois qui associe une trentaine de lieux partenaires, rythmé par des expositions, des installations dans l'espace public, des spectacles, des concerts et un programme d'actions en direction des publics. En 2024, la Biennale des Imaginaires Numériques ouvrira ses portes en Novembre.

PRÉSENTATION DES PROJETS EUROPÉENS

Nous pilotons et collaborons sur plusieurs projets financés par Creative Europe et S+T+ARTS (Science, Technology & the Arts), explorant des thèmes allant de la durabilité économique dans les arts numériques à la régénération urbaine, en passant par la souveraineté numérique et les récits alternatifs des relations Afrique-Europe.

Creative Europe - Digital Inter/Section (DI/S) vise à explorer de nouveaux modèles économiques pour les organisations culturelles dans le secteur des arts numériques et au niveau européen.

Ce projet vise à diversifier les sources de revenus et les modèles commerciaux de ces types d'organisations et à promouvoir une croissance économique durable, éthique et inclusive.

Un autre objectif est de développer et de tester des modèles d'entreprise innovants et de recommander des outils pour accroître la résilience économique.

Site web du projet : <https://www.digitalintersection.eu/>

Creative Europe - Realities in Transition (RiT) est une communauté internationale dédiée à l'exploration et au soutien des productions alternatives de réalité étendue (XR). Notre objectif est de construire une communauté européenne de créatifs et d'artistes XR robuste et indépendante, servant de groupe de réflexion pour aborder les défis actuels et futurs dans le secteur numérique. Nous soutenons les créateurs, les artistes et les projets XR émergents, en incorporant des méthodologies open-source et en encourageant des pratiques inclusives et durables. Nos initiatives comprennent la création d'opportunités de mise en réseau, le rassemblement d'initiatives XR indépendantes et militantes, d'artistes, de chercheurs, de décideurs et du grand public, ainsi que le partage de ressources et d'expériences précieuses.

Site web du projet : <https://www.realities-in-transition.eu/>

Creative Europe - Future DiverCities (FDC) est un projet cherchant à réimaginer la régénération culturelle d'espaces urbains vacants de manière participative. Le projet développe des approches culturelles pour valoriser et préserver la valeur écologique des espaces vacants inutilisés dans 9 villes européennes : Berlin, Zagreb, Split, Liepaja, Kuopio, Marseille, Florence, Timișoara et Athènes.

Site web du projet : <https://future-divercities.eu/>

S+T+ARTS - AFROPEAN INTELLIGENCE réunit des institutions africaines et européennes pour soutenir les artistes africains dans leur exploration des relations futures entre l'Afrique et l'Europe. En valorisant des mouvements tels que l'afrofuturisme et l'afropolitanisme, il promeut une vision où les contributions africaines enrichissent le dialogue global. L'initiative offre aux artistes des espaces, des outils numériques comme l'IA et les technologies XR, et des formations pour relever les défis sociopolitiques et technologiques. Elle vise à réduire les disparités numériques, à encourager une réflexion éthique sur les données et à amplifier les voix africaines. En facilitant des collaborations et en développant des infrastructures, le projet aspire à transformer les récits, promouvoir une culture post- raciale et catalyser un dialogue interculturel bénéfique aux deux continents.

Site web S+T+ARTS : <https://starts.eu/>

MISSIONS

Assistant.e aux projets européens

Le/la titulaire du poste fournira un soutien opérationnel essentiel à la réalisation de deux projets européens. Cela implique une participation active à diverses tâches liées à la planification, à l'exécution et au suivi des activités projetées.

- Planification Stratégique :
 - Contribution à l'élaboration des calendriers de projet (tâches, deadlines, responsables).
 - Participation aux réunions avec les partenaires et rédaction des comptes rendus.
 - Participation aux réunions internes pour suivre l'avancement global du projet.
- Suivi des activités des projets Creative Europe - Future DiverCities (FDC) et S+T+ARTS - AFROPEAN INTELLIGENCE
 - FDC : relation avec les équipes externes et suivi des ateliers dans le Jardin de Crimée.
 - Afropean Intelligence : participation au suivi des résidences, en étroite collaboration avec la Responsable et les partenaires africains.
- Bilans des projets et Perspectives :
 - Le/la titulaire du poste pourra participer à la rédaction du rapport final des projets Creative Europe - Digital Inter/Section (DI/S) et Creative Europe - Realities in Transition (RiT), ainsi qu'à la rédaction des différents livrables demandés par la Commission Européenne.
 - Participation à la réflexion sur les dépôts des dossiers européens et veille sur les possibilités de partenariats et financements
- Gestion Administrative et Financière :
 - Production et collecte des données comptables et financières (pièces justificatives, factures).
- Communication et Diffusion :
 - Collaboration avec la chargée de communication projets européens pour promouvoir les activités.
 - Participation active aux réunions internes et externes (prises de notes, rédaction des comptes rendus).
 - Interaction avec les équipes internes pour assurer une synergie entre les activités locales et européennes.

RELATIONS

Le ou la stagiaire sera en relation directe avec la responsable de projets européens, ainsi que la chargée de communication projets européens. De plus, une collaboration étroite est attendue avec toutes les équipes de Chroniques afin de garantir une synergie optimale dans la réalisation des projets.

Le ou la stagiaire sera aussi amené à participer aux réunions de projet avec l'ensemble des partenaires européens.

PROFIL SOUHAITE

- Diplôme de niveau M1 ou M2 dans un domaine pertinent.
- Maîtrise de l'anglais au niveau B2 ou C1, avec une capacité à communiquer efficacement à l'écrit et à l'oral.
- Pas d'expérience professionnelle préalable requise ; cependant, une expérience antérieure dans un contexte similaire serait un avantage.
- La connaissance du fonctionnement des subventions européennes constitue un atout.

CONDITIONS

Indemnité conventionnelle du stage

Avantages entreprises : TR + prise en charge 50% mobilités

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Envoyer CV à ilaria.bondavalli@chroniques.org

SITE WEB DE L'ENTREPRISE/DE L'ORGANISME

<https://chroniques.org/>

DATE DE PRISE DE FONCTION

Idéalement à partir du 10 février au 31 juillet 2025

LIEU DE STAGE

Marseille - Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003

Aix-en-Provence - 54 rue Célon, 13100

RÉMUNÉRATION ENVISAGÉE

Statut : Agent de maîtrise Groupe 5 – Échelon selon expérience professionnelle

Tickets restaurant d'une valeur faciale de 9€

Abonnement de transport - remboursement à hauteur de 100%

Prise en charge de la mutuelle à 100%

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES / RENSEIGNEMENTS

Sans réponse de notre part sous 4 semaines, à l'issue de la date limite de réception des candidatures, vous-pourrez considérer que, malgré tout l'intérêt que revêt votre candidature, celle-ci n'a pas été retenue.