

OFFRE D'EMPLOI Médiateur·rice Culturel·le - Temps partiel

QUI SOMMES-NOUS ?

Reconnue depuis plus de 20 ans pour son engagement précurseur dans la création artistique contemporaine à l'ère numérique, ZINC a pour mission d'accompagner les mutations culturelles de notre société au travers des regards singuliers et sensibles des artistes. Depuis 2018, ZINC, basé à la Friche Belle de Mai à Marseille et Seconde Nature à Aix-en-Provence portent un projet ambitieux sur la région Sud rassemblé sous le nom de CHRONIQUES.

Tous les deux ans, CHRONIQUES est à l'initiative de la **Biennale des Imaginaires Numériques**, un événement qui associe une trentaine de lieux partenaires, rythmé par des expositions, des installations dans l'espace public, des spectacles, des concerts et un programme d'actions culturelle et de médiation avec les publics : ateliers de pratique artistique et numérique, visites des expositions, ainsi que des rencontres professionnelles et un Marché International des Arts Numériques. La quatrième édition de la Biennale, autour de la thématique du Plaisir, se déroulera du 7 novembre 2024 au 19 janvier 2025.

Le **MÉDIALAB** est un lieu dédié à l'action culturelle de CHRONIQUES et situé à la Friche Belle de Mai à Marseille. Nous y proposons des rendez-vous gratuits et réguliers comme les Entrez Libres, des ateliers de pratique artistique et numérique (FAMILYTECH et NUMERITECH) associant création artistique et pratique d'une technologie (modélisation 3D, mapping vidéo, réalité augmentée, intelligence artificielle, etc.).

www.chroniques.org
@medialab_chroniques

RÔLE ET PLACE DANS L'ÉQUIPE

Sous la responsabilité de la chargé·e de médiation et d'action culturelle, la mission du·de la médiateur·rice est la mise en œuvre de la programmation et de l'action culturelle que mène l'association, pendant la Biennale des Imaginaires Numériques.

Le·la médiateur·rice assure l'accueil et la médiation dans le cadre de l'exposition "Environnements Virtuels", présentant des expériences en réalité virtuelle.

L'équipe est constituée d'une attachée aux projets culturels scolaires, d'un médiateur numérique et de deux médiatrices culturelles. Nous accueillons également deux volontaires en service civique pour des missions d'appui de 8 mois avec lesquelles le·la médiatrice sera amené·e à collaborer.

MISSIONS

Mise en œuvre de la programmation et de l'action culturelle menée par CHRONIQUES pendant la Biennale des Imaginaires Numériques :

- Accueil du public et médiation d'une exposition en réalité virtuelle
- Recherche et documentation sur la programmation artistique, participation aux réflexions sur les sujets portés par CHRONIQUES (transition écologique, réalités immersives...)

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

Profil

Formation supérieure en médiation culturelle / arts plastiques
Première expérience professionnelle en médiation culturelle, visite d'exposition.

Savoir-faire

Bonne connaissance des arts numériques, des milieux artistiques et culturels, de la création contemporaine et des arts vivants en général.

Sens de l'accueil et capacité à adapter son discours en fonction des publics

Capacité de concevoir et d'animer des activités pédagogiques (visite et ateliers) adaptés à différents publics autour des arts et cultures numériques.

Aisance avec les nouveaux outils et logiciels numériques.

Curiosité des réalités immersives (réalité augmentée, réalité virtuelle, réalité mixte).

Savoir-être

Sens du contact et du travail en équipe • sens de l'accueil • Pédagogie • Créativité • Méthodologie, sens de l'organisation et de planification dans le temps • Capacité d'adaptation et de réactivité

DATE DE PRISE DE FONCTION

28/10/2024

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

14/10/2024 - La direction se réserve toutefois le droit d'étudier les candidatures reçues et de lancer le processus de recrutement avant cette date.

CONTRAT & RÉMUNÉRATION ENVISAGÉE

Travail les mercredis, samedis et dimanches - 22h
CDD du 28 octobre 2024 au 19 janvier 2025
Groupe 6 convention collective Syndeac- échelon selon expérience
Prise en charge de 100% de l'abonnement mensuel transport + Fnas + Titres Restaurants + Mutuelle employeur

LIEUX

Friche Belle de mai, 41 rue Jobin 13003, Marseille
54 rue Célony, 13100 Aix en Provence

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation
à **publics@chroniques.org**

Nous nous efforçons de répondre à toutes les candidatures. Cependant, sans réponse de notre part sous 4 semaines, à l'issue de la date limite de réception des candidatures, vous pourrez considérer que, malgré tout l'intérêt que revêt votre candidature, celle-ci n'a pas été retenue.