

## OFFRE D'EMPLOI Médiateur-ric(e) Culturel·len - Temps partiel

### QUI SOMMES-NOUS ?

Reconnue depuis plus de 20 ans pour son engagement précurseur dans la création artistique contemporaine à l'ère numérique, ZINC a pour mission d'accompagner les mutations culturelles de notre société au travers des regards singuliers et sensibles des artistes. Depuis 2018, ZINC, basé à la Friche Belle de Mai à Marseille et Seconde Nature à Aix-en-Provence portent un projet ambitieux sur la région Sud rassemblé sous le nom de CHRONIQUES.

Tous les deux ans, CHRONIQUES est à l'initiative de la **Biennale des Imaginaires Numériques**, un événement qui associe une trentaine de lieux partenaires, rythmé par des expositions, des installations dans l'espace public, des spectacles, des concerts et un programme d'actions culturelle et de médiation avec les publics : ateliers de pratique artistique et numérique, visites des expositions, ainsi que des rencontres professionnelles et un Marché International des Arts Numériques. La quatrième édition de la Biennale, autour de la thématique du Plaisir, se déroulera du 7 novembre 2024 au 19 janvier 2025.

Le **MÉDIALAB** est un lieu dédié à l'action culturelle de CHRONIQUES et situé à la Friche Belle de Mai à Marseille. Nous y proposons des rendez-vous gratuits et réguliers comme les Entrez Libres, des ateliers de pratique artistique et numérique (FAMILYTECH et NUMERITECH) associant création artistique et pratique d'une technologie (modélisation 3D, mapping vidéo, réalité augmentée, intelligence artificielle, etc.).

[www.chroniques.org](http://www.chroniques.org)  
@medialab\_chroniques

### RÔLE ET PLACE DANS L'ÉQUIPE

Sous la responsabilité de la chargé-e de médiation et d'action culturelle, la mission du·de la médiateur-ric(e) est la mise en œuvre de la programmation et de l'action culturelle que mène l'association, pendant la Biennale des Imaginaires Numériques.

Le·la médiateur-ric(e) assure l'accueil et la médiation dans le cadre de deux expositions de la Biennale dont une exposition d'expériences en réalité virtuelle. Il·elle conçoit également et anime des visites d'expositions, des ateliers de pratique artistique et numérique ainsi que les permanences "Entrez Libres" du MÉDIALAB.

L'équipe est constituée d'une attachée aux projets culturels scolaires et de deux médiatrices culturelles en cours de recrutement. Nous accueillons également deux volontaires en service civique pour des missions d'appui de 8 mois avec lesquelles le·la médiatrice sera amené·e à collaborer.

## MISSIONS

### Mise en œuvre de la programmation et de l'action culturelle menée par CHRONIQUES pendant la Biennale des Imaginaires Numériques :

- Animation de visites thématiques, d'ateliers de pratique artistique et numérique, de workshop pour différents publics (tout public, jeunes dans et hors temps scolaire, familles, étudiant-es, groupes du champ social, VIP)
- Accueil du public et médiation d'une exposition en réalité virtuelle
- Accueil des publics lors des permanences "Entrez Libres"
- Gestion des médias liés aux activités : collecte, captation, sélection, archivage
- Recherche et documentation sur la programmation artistique, participation aux réflexions sur les sujets portés par CHRONIQUES (transition écologique, réalités immersives...)

## DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

### *Profil*

Formation supérieure en médiation culturelle / arts plastiques

Première expérience professionnelle en médiation culturelle, visite d'exposition et/ou animation d'ateliers.

### *Savoir-faire*

Bonne connaissance des arts numériques, des milieux artistiques et culturels, de la création contemporaine et des arts vivants en général.

Sens de l'accueil et capacité à adapter son discours en fonction des publics

Capacité de concevoir et d'animer des activités pédagogiques (visite et ateliers) adaptés à différents publics autour des arts et cultures numériques.

Aisance avec les nouveaux outils et logiciels numériques.

Curiosité des réalités immersives (réalité augmentée, réalité virtuelle, réalité mixte).

Permis B.

### *Savoir-être*

Sens du contact et du travail en équipe • sens de l'accueil • Pédagogie • Créativité • Méthodologie, sens de l'organisation et de planification dans le temps • Capacité d'adaptation et de réactivité

## DATE DE PRISE DE FONCTION

28/10/2024

## DATE LIMITE DE CANDIDATURE

01/10/2024 - La direction se réserve toutefois le droit d'étudier les candidatures reçues et de lancer le processus de recrutement avant cette date.

## CONTRAT & RÉMUNÉRATION ENVISAGÉE

Travail les mercredis, samedis et dimanches - 24h

CDD du 28 octobre 2024 au 19 janvier 2025

Groupe 6 convention collective Syndeac- échelon selon expérience

Prise en charge de 100% de l'abonnement mensuel transport + Fnas + Titres Restaurants + Mutuelle employeur

## LIEUX

Friche Belle de mai, 41 rue Jobin 13003, Marseille  
54 rue Célony, 13100 Aix en Provence

## MODALITÉS DE CANDIDATURE

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation  
à **publics@chroniques.org** et à **administration@chroniques.org**

Nous nous efforçons de répondre à toutes les candidatures. Cependant, sans réponse de notre part sous 4 semaines, à l'issue de la date limite de réception des candidatures, vous pourrez considérer que, malgré tout l'intérêt que revêt votre candidature, celle-ci n'a pas été retenue.