

OFFRE D'EMPLOI

Assistant.e Projets Européens

Période de stage : du 2 septembre au 29 novembre 2024

Lieux de stage : Marseille - Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003
Aix-en-Provence - 54 rue Célony, 13100

Envoyer CV à ilaria.bondavalli@chroniques.org

QUI SOMMES-NOUS

Reconnues depuis plus de 20 ans pour leur engagement précurseur dans la création artistique contemporaine à l'ère numérique, les associations ZINC et Seconde Nature ont pour mission d'accompagner les mutations culturelles de notre société à l'ère numérique au travers des regards singuliers et sensibles des artistes.

Depuis 2018, Seconde Nature à Aix-en-Provence et ZINC, basé à la Friche Belle de Mai à Marseille, portent un projet ambitieux sur la région Sud rassemblé sous le nom de CHRONIQUES.

Tous les deux ans, CHRONIQUES est à l'initiative de la Biennale des Imaginaires Numériques, un événement de trois mois qui associe une trentaine de lieux partenaires, rythmé par des expositions, des installations dans l'espace public, des spectacles, des concerts et un programme d'actions en direction des publics. En 2024, la Biennale des Imaginaires Numériques ouvrira ses portes en Novembre.

Digital Inter/Section (DI/S) vise à explorer de nouveaux modèles économiques pour les organisations culturelles dans le secteur des arts numériques et au niveau européen.

Ce projet vise à diversifier les sources de revenus et les modèles commerciaux de ces types d'organisations et à promouvoir une croissance économique durable, éthique et inclusive.

Un autre objectif est de développer et de tester des modèles d'entreprise innovants et de recommander des outils pour accroître la résilience économique.

Site web du projet : <https://www.digitalintersection.eu/>

Realities in Transition (RiT) est une communauté internationale dédiée à l'exploration et au soutien des productions alternatives de réalité étendue (XR). Notre objectif est de construire une communauté européenne de créatifs et d'activistes XR robuste et indépendante, servant de groupe de réflexion pour aborder les défis actuels et futurs dans le secteur numérique. Nous soutenons les créateurs, les artistes et les projets XR émergents, en incorporant des méthodologies open-source et en encourageant des pratiques inclusives et durables. Nos initiatives comprennent la création d'opportunités de mise en réseau, le rassemblement d'initiatives XR indépendantes et militantes, d'artistes, de chercheurs, de décideurs et du grand public, ainsi que le partage de ressources et d'expériences précieuses.

Site web du projet : <https://www.realities-in-transition.eu/>

Dans le cadre du projet RiT, Chroniques organise le "XR Camp" en début novembre (en même temps que le week end d'ouverture de la 4^e édition de la Biennale des Imaginaires Numériques). Le XR Camp a pour but de rassembler la communauté européenne de la XR et d'ouvrir le débat sur les nouvelles technologies et les impacts qu'elles ont sur la création artistique en environnement numérique. Pendant quatre jours, plus de 40 professionnel.les, artistes, amateur.ices et expert.es de XR seront amené.es à participer à un parcours de tables rondes, pitch, artist talks, expériences VR et networking, afin

de renforcer les liens créés tout le long du projet et promouvoir une création artistique XR accessible, ouverte et participative.

MISSIONS

Assistant.e aux projets européens

Le/la titulaire du poste fournira un soutien opérationnel essentiel à la réalisation de deux projets européens. Cela implique une participation active à diverses tâches liées à la planification, à l'exécution et au suivi des activités projetées.

Aussi, iel contribuera à l'organisation et à la gestion logistique de l'événement XR Camp RiT, en soutenant les efforts de planification, de coordination et d'exécution, garantissant ainsi le bon déroulement de l'événement.

Planification Stratégique :

- Contribution à l'élaboration des calendriers de projet (tâches, deadlines, responsables).
- Participation aux réunions avec les partenaires et rédaction des comptes rendus.
- Participation aux réunions internes pour suivre l'avancement global du projet.

Production de l'événement RIT XR Camp :

> Préparation et Organisation Logistique :

- Soutien à la production : coordination, suivi des devis, prestataires, bonne conduite de l'événement en général
- Participer à la sélection et à la réservation des lieux de l'événement.
- Suivi de la feuille de route des participants étrangers pour toute la durée de l'évènement.

> Gestion de la Communication :

- Participer à la création des supports de communication, avec la chargée de communication.

> Coordination sur Site et Suivi Post-Événement :

- Assister à la supervision des activités sur site pour garantir le respect du planning et la satisfaction des participants.
- Accueil des participants européens.

> Bilans des projets et Perspectives :

- Le/la titulaire du poste pourra participer à la rédaction du rapport final des projets, ainsi qu'à la rédaction des différents livrables demandés par la Commission Européenne.
- Participation à la réflexion sur les dépôts des dossiers européens de janvier et mars 2025

RELATIONS

Le ou la stagiaire sera en relation directe avec la chargée de projets européens, ainsi que la chargée de communication projets européens. De plus, une collaboration étroite est attendue avec toutes les équipes de Chroniques, notamment les services de Transmission et Production, afin de garantir une synergie optimale dans la réalisation des projets.

Le ou la stagiaire sera aussi amené à participer aux réunions de projet (en ligne et à Marseille pendant le XR Camp) avec l'ensemble des partenaires européens.

PROFIL SOUHAITÉ

- Diplôme de niveau M1 ou M2 dans un domaine pertinent.
- Maîtrise de l'anglais au niveau B2 ou C1, avec une capacité à communiquer efficacement à l'écrit et à l'oral.
- Pas d'expérience professionnelle préalable requise ; cependant, une expérience antérieure dans un contexte similaire serait un avantage.
- La connaissance du fonctionnement des subventions européennes constitue un atout.