

# CHRONIQUES

Biennale des  
imaginaires numériques



Devenir Ambassadeur·ice de la Biennale  
des Imaginaires Numériques 2024

# CHRONIQUES:

## Qui sommes-nous ?

Créée en 2018 et organisée par CHRONIQUES, la Biennale des Imaginaires Numériques est le temps fort des arts et cultures numériques de la région Sud. En explorant les arts visuels, les arts sonores et le spectacle vivant, la Biennale s'intéresse à la présence et l'usage du digital et des nouvelles technologies dans l'art, investit l'espace public et donne la parole aux artistes nationaux·ales et internationaux·ales d'horizons différents. C'est un événement grand public, onirique, poétique et interdisciplinaire pour éclairer de manière sensible les mutations numériques qui impactent l'ensemble des activités humaines.

Face à la complexité des enjeux soulevés, nous souhaitons aborder cette thématique de manière pluridisciplinaire et critique. Notre objectif est d'explorer les différentes facettes du plaisir dans le monde numérique et de les mettre en relation avec les enjeux sociaux, politiques et éthiques de notre époque.

[EN SAVOIR PLUS](#)

## Dates de la Biennale

7 novembre 2024 au 20 janvier 2025

## Edition 2024 : Le plaisir

Dans un contexte où les crises environnementales et sociales sont de plus en plus présentes, la Biennale des Imaginaires Numériques 2024 aspire à une réflexion sur la place du plaisir dans notre quotidien. Nous cherchons à imaginer comment retrouver des sources de joie malgré les défis auxquels nous sommes confrontés.

À l'ère numérique, la question du plaisir prend une importance particulière, notamment à travers les algorithmes de recommandation et de personnalisation. Ces outils adaptent les expériences de plaisir en fonction des goûts et des préférences individuelles, mais ils peuvent également contribuer à renforcer des biais et des préjugés existants.



# ÊTRE AMBASSADEUR·ICE DE LA BIENNALE 2024, c'est quoi?

Aux côtés de ses équipes, CHRONIQUES te propose de devenir Ambassadeur·ice de la prochaine édition de la Biennale des Imaginaires Numériques !

Vis au cœur de l'action, entre l'équipe CHRONIQUES et les autres ambassadeur·ices qui partagent la même passion, et apporte ton regard unique sur l'événement à travers les missions qui t'inspirent.

## Quels types de missions peux-tu proposer ?

- Organisation d'une table-ronde sur une thématique liée aux pratiques numériques (réalité virtuelle, dispositifs immersifs...)
- Création d'un outil de médiation présenté dans les espaces d'expositions (mallette pédagogique, livret de salle, cartels...)
- Réflexion et co-rédaction autour des thématiques de la Biennale avec le comité de sélection
- Réalisation d'un podcast ou d'un micro trottoir autour des thématiques de la Biennale
- Animation des réseaux sociaux (Twitter) ou plateforme vidéo (YouTube, Twitch) en apportant un point de vue décalé
- Réalisation d'un documentaire sur les coulisses de la Biennale

... Tu peux également proposer d'autres missions

## Sous quel statut ?

Bénévolat libre ou stage de moins de 2 mois

## Ca t'intéresse ?

**Alors rejoins notre équipe en tant qu'Ambassadeur·rice de la prochaine édition !**  
**Pour cela, envoie ta candidature via ce rapide questionnaire.**

[ENVOIE TA CANDIDATURE](#)

Attention tu as jusqu'au 15 mars pour postuler

Les places sont bien sûr limitées aussi, une fois retenu·es, les candidat·es seront invités à une première réunion d'information le 21 mars à 18h !

En attendant, tu peux nous suivre ici !

